

TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE (90 hrs.)

PRESENTACIÓN

La tasación juega un papel fundamental en el mercado secundario de obras de arte, sector económico de notable importancia en Andalucía. El perito tasador requiere una formación dinámica y flexible que le permita adaptarse a los cambios de un mercado continuamente en fluctuación. La profesionalización y especialización de este sector, hasta hace poco muy tradicional y cerrado, es hoy una necesidad básica para abrir mercados y potenciar el aumento de ventas, dada la emergencia de nuevas casas de subastas, de entidades de valoración de obras de arte adscritas a entidades financieras y bancarias, así como por la llegada al mundo de la comercialización de Antigüedades de una nueva generación de emprendedores. Es muy importante, por lo tanto, ofrecer tanto una iniciación técnica en materia de valoración de las obras para futuros profesionales como una formación continua que actualice conocimientos de aquellos que ya están en activo. Este curso viene a subsanar los posibles déficits existentes mediante una serie de actividades tanto teóricas como prácticas.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesionales que trabajen en el mundo del mercado secundario, antigüedades y subastas de arte, titulados superiores y alumnos de los últimos cursos de carreras relacionadas con el ámbito tanto de la Historia del Arte y las Humanidades como de la Restauración y Conservación de Bienes Patrimoniales y que estén interesados en el tema.

OBJETIVOS

- Facilitar conceptos teórico-prácticos de carácter técnico que permitan a los alumnos enfrentarse, con conocimiento de causa, al hecho de la tasación como instrumento profesional y comercial.
- Poner en contacto a los alumnos con el mercado actual, sus fortalezas y debilidades, así como con las tendencias, gustos y demandas de compradores y vendedores.
- Dotar a los alumnos de la suficiente competencia en tasación de obras de arte como para que sea valorada como herramienta básica de la actividad comercial.
- **Al completar este curso, se espera que el alumno, además de ser capaz de realizar con eficacia labores básicas de tasación, haya adquirido conciencia de la importancia de la correcta valoración de las piezas así como de las posibilidades de expertizaje existentes. Se fomentará la profesionalización y valoración del mercado secundario de arte, como actividad comercial de importancia y de grandes posibilidades de desarrollo.**

METODOLOGÍA

El curso se plantea como la combinación de una serie de exposiciones de carácter teórico y de transmisión y relación de conocimientos con trabajos de tipo práctico donde todo ese bagaje formativo anteriormente citado sea aplicado mediante simulaciones, usando para ello obras de arte y entornos de actuación reales.

Con un total de 90 hrs., y abarcando los objetos y técnicas más comunes, se incidirá especialmente en el arte de los siglos XVIII, XIX y XX, tanto por su importancia en el mercado actual como por las dificultades que plantean debido a las continuas fluctuaciones de los mercados.

La combinación de profesionales del mercado artístico con profesores especialistas facilitará a los alumnos tanto experiencia real sobre el "precio" de las obras de arte como conocimientos sobre el "valor" de las mismas.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Introducción al Mercado del Arte en España. Inversión y coleccionismo.
Métodos de Tasación.
Catalogación, análisis y comentario de la obra de arte.
El mercado secundario y la subasta como formas de venta.
Arte siglo XX. Su valoración en el mercado actual.
Arte de los siglos XVIII y XIX. Su valoración en el mercado actual.
Arte Oriental.
Cerámica y porcelana española.
El Mueble.
Escultura.
Platería.
Joyas y Artes Suntuarias.

CALENDARIO

FECHA INICIO: 15 de octubre de 2010
FECHA FIN: 11 de diciembre de 2010
HORARIO: Viernes de 16:00 a 20:30 horas / Sábados de 9:00 a 13:30 horas
DURACIÓN: 10 semanas
TOTAL HORAS: 90 horas
LUGAR: MUSEO CAJA GRANADA. MEMORIA DE ANDALUCÍA. AVDA. DE LA CIENCIA, 2

** El curso se impartirá cumpliendo un cupo mínimo de 20 alumnos*