



## Máster Universitario en Mercado del Arte y Empresas Relacionadas

El Máster en Mercado de Arte y Empresas Relacionadas de la **Universidad Nebrija** y **Fundación Claves de Arte** cubre un vacío en la oferta educativa española. Tiene un marcado carácter práctico y su objetivo principal es formar profesionales expertos en Arte, capacitados para trabajar en el ámbito de la Dirección, Administración y Creación de Empresas del Mercado del Arte y de la Gestión Cultural.

El Máster tiene un completo plan de estudios que abarca todos los aspectos profesionales del mercado del arte, con especial atención al análisis del mercado, la tasación de las obras de arte y el desarrollo de la memoria visual. Este Curso está diseñado para que el participante pueda acceder con la mejor formación al mercado laboral del Arte siendo además capaz de crear y gestionar su propia empresa.

El programa académico del Máster se complementa con una **política de prácticas** que permite un conocimiento directo de la praxis profesional en algunas de las empresas e instituciones más importantes del sector. El alumno tiene también acceso a sesiones de *coaching* personalizado y de marketing personal.

### Salidas profesionales:

El experto en Arte contemporáneo, en Crítica, Mercado del Arte y Gestión de empresas está capacitado para trabajar en:

- **Galerías de Arte** realizando trabajos de dirección, gestión, venta, relaciones públicas y desarrollo estratégico.
- **Salas de subastas** catalogando, valorando y tasando la pintura y escultura presente en el mercado.
- **Art Consulting.** Asesoramiento a coleccionistas privados y a instituciones en la formación de sus colecciones e inversión en arte. Utilización del arte como medio innovador para el desarrollo de proyectos de imagen corporativa, marketing, recursos humanos y responsabilidad social. Gestión de colecciones, asesoramiento en adquisiciones, intermediación en compra y venta de obras de arte, tasación y estudios fiscales, coleccionismo corporativo, etc.
- **Comisariado de Exposiciones.** Los conocimientos prácticos en coordinación y montaje de exposiciones son herramientas fundamentales para la realización de proyectos expositivos con todo tipo de instituciones como fundaciones, galerías de arte, espacios alternativos, ayuntamientos y entidades bancarias.
- **Crítica de arte y prensa cultural.** Las herramientas prácticas en Crítica de Arte posibilitan las colaboraciones en la prensa cultural y en la elaboración de los textos de catálogos artísticos.

Créditos	60
Horario	Tardes, de lunes a jueves (16:30 h a 20:15 h)
Inicio del máster	Octubre de 2011
Finalización	Junio de 2012

Título expedido por la Universidad Nebrija:

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN MERCADO DEL ARTE Y GESTIÓN DE EMPRESAS RELACIONADAS\*.**

*\*Para obtener el título de Máster es necesario estar en posesión de un título universitario.*

## Plan de Estudios

El **MÁSTER UNIVERSITARIO EN MERCADO DEL ARTE Y GESTIÓN DE EMPRESAS RELACIONADAS** está **estructurado en tres módulos**. Cada módulo se centra en un área del conocimiento y reúne diferentes cursos.

MÓDULO 1: CRÍTICA DE ARTE	MÓDULO 2: EL MERCADO DEL ARTE	MÓDULO 3: EL NEGOCIO DEL ARTE
Crítica de arte	Economía del arte	Creación de empresas
Análisis de Técnicas Artísticas	Mercados del arte	Dirección y gestión de espacios
Reconocimiento de la obra de arte	Canales de distribución	Marketing y comunicación
Trabajo Fin de Master		

## Proyecto Fin de Máster

La realización de este proyecto es la **culminación del periodo de docencia** (8 ECTS) pues recoge diferentes contenidos del programa en una aplicación eminentemente práctica.

El **objetivo** del Proyecto Fin de Máster es **fomentar la creatividad empresarial en el ámbito del mercado del arte** y, por tanto, se desarrollará en una de las siguientes líneas:

- Desarrollo de un nuevo mercado
- Gestión de una exposición
- Creación o gestión de una empresa

## Prácticas Profesionales

La **Fundación Claves de Arte** desarrolla una importante labor en la **formación práctica y el acercamiento al empleo** de los participantes del Máster a través de los programas de **prácticas** en el medio profesional y la bolsa de trabajo.

Las empresas e instituciones tienen la posibilidad de:

- Incorporar a los participantes previamente seleccionados para la realización de periodos de prácticas en el medio profesional.
- Solicitar a la Fundación candidatos específicamente formados para la incorporación a su plantilla de jóvenes profesionales en todas las áreas.

## Actividad de Extensión Académica

El programa oficial se complementa con una serie de actividades y seminarios que complementan el currículum formativo del máster.

Jornada Outdoor	Inglés profesional del arte
Sesiones de Coaching	Arte y Comunicación
Encuentro con profesionales	Técnicas de venta

## Metodología Docente

El programa del **MÁSTER UNIVERSITARIO EN MERCADO DEL ARTE Y GESTIÓN DE EMPRESAS RELACIONADAS** de la **Fundación Claves de Arte** combina diferentes **elementos metodológicos** cuyo objetivo final es **desarrollar** la capacidad de **análisis, diagnóstico y actuación** de los participantes.

Estos elementos son los siguientes:

- Método del caso.
- Desarrollo de habilidades directivas.
- Notas técnicas.
- Defensas y exposiciones.
- Trabajo en equipo y estudio individual.
- Actividades complementarias.

## Financiación



Importe	<b>100% del curso</b>
Plazo	<b>Hasta 84 meses</b>
Carencia	<b>Hasta 24 meses de carencia</b>
Comisión de apertura	<b>0,00%</b>
Comisión de estudio	<b>0,00%</b>
Comisión de amortización anticipada	<b>0,00%</b>

Estas condiciones quedan sujetas a la aprobación individual de cada operación, tras el estudio de las garantías necesarias.

Todos los interesados en suscribir este préstamo, deberán ponerse en contacto con **CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO, oficina 0294 (Núñez de Balboa 65) Madrid 28001**. Personas de contacto:

- Cristina Zapata
- M<sup>a</sup> Luisa Nicas

**Teléfono: 917 163 826.** Horario de lunes a viernes, de 08:30 a 14:00.

## Precios Curso 2011-2012

El importe de las tasas académicas del programa Máster se compone de:

- Derechos de inscripción. Se abonan antes del comienzo del programa e implican la inscripción y reserva de plaza para el curso académico.
- Honorarios de matrícula. Se abonan en una sola cuota con antelación al comienzo del curso, o bien en nueve cuotas domiciliadas en una entidad bancaria.

Máster	Derechos de Inscripción	Apertura de Expediente	Pago fraccionado (9 cuotas)	Pago único (2% Dto)
Máster Universitario en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas	2.100 €	160 €	1.500 €	13.230 €

### Condiciones de devolución de la matrícula:

- El Máster se impartirá cumpliendo un cupo mínimo de 15 participantes matriculados.
- En concepto de preinscripción se abonarán 500€ que se descontarán al abonar los derechos de inscripción.
- Los derechos de inscripción anual no se devolverán en ningún caso.
- Si la baja se produce antes de empezar las clases, se devolverá el 100% de los honorarios de matrícula.
- A partir de la segunda semana de cada cuatrimestre / trimestre no se devolverá la cantidad correspondiente a ese cuatrimestre / trimestre ni a los cuatrimestres / trimestres cursados.
- Si la baja se produce durante la primera semana de clases de un cuatrimestre / trimestre, se devolverá el 75% y el 100% de los cuatrimestres / trimestres posteriores.
- El importe de la expedición de título es de 210€ y no está incluido en el precio.

## PERITO TASADOR DE OBRAS DE ARTE Y ANTIGÜEDADES

La Fundación Claves de Arte presenta el **nuevo Título de Perito Tasador de Obras de Arte y Antigüedades, dirigido a titulados en el Máster Oficial en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas.**

El Máster Universitario en Mercado del Arte, que la Fundación Claves de Arte imparte en colaboración con la Universidad Antonio de Nebrija y que iniciará en octubre de 2011 su edición nº 7, es un Máster Oficial validado por la ANECA. Sus contenidos aportan los conocimientos necesarios para trabajar en cualquier puesto relacionado con el **Mercado del Arte Contemporáneo**, tanto primario como secundario, en Galerías, Casas de Subastas, Consultoría, etc.,

El presente título nace con el deseo de **ampliar su preparación al ámbito de las antigüedades y las artes decorativas**, complementando las materias específicas de tasación, catalogación, legislación, etc. que cursan durante el Máster. Dicho complemento será accesible a todos los matriculados en el Máster en Mercado de Arte a partir del curso 2011-12.

Se reservan **15 plazas dirigidas a los posgraduados en años anteriores** que quieran acceder al Título de perito tasador cursando las 51 horas de las materias complementarias.

PROGRAMA	Nº de horas
<b>Lunes-jueves_16:30 a 20:15_octubre 2011/junio 2012 <sup>1</sup></b>	<b>119</b>
Técnicas de tasación	21
Aspectos legales	14
Análisis de técnicas artísticas	42
Pintura antigua	14
Arte del siglo XX (Vanguardias)	14
Arte del siglo XX (Arte desde los años 60)	14
<b>Viernes_16:30 a 20:15_enero/abril de 2012 <sup>2</sup></b>	<b>51</b>
Arte Oriental	8
Cerámica y porcelana española	9
Mueble	9
Escultura	9
Platería	8
Joyas	8
<b>TOTAL</b>	<b>170</b>

<sup>1</sup> Materias cursadas en el Máster Universitario en Mercado de Arte y Gestión de EERR.

<sup>2</sup> Materias cursadas en clases complementarias para los matriculados en el curso de Perito Tasador.

### Precio

Matriculados en el curso 2011-12: incluido en el precio del Master U. en Mercado del Arte.

Posgraduados años anteriores: 480 €. Financiable a través de la Fundación Tripartita.