



CLAVES DE ARTE
FUNDACIÓN

Mas Información en :

C/ Cea Bermúdez, 59

Residencia Agustinus Nebrija

28003 MADRID

Telf: 91 452 11 38

Mail: info@fundacionclavesdearte.com

www.fundacionclavesdearte.com

INSCRIPCION:

Derechos de participación 250 €. Incluye certificado a los inscritos que hayan asistido al 80 % del curso.



Francisco Almengló. Imagen de la performance "Y el mundo marcha" 2008



Amalia Ortega. Imagen de la performance "El estudio de la artista" 2008



Carmen F. Sigler. "Yo quisiera renegar" 2008

LA PERFORMANCE MULTIMEDIA: CUERPO, ARTE Y ACCIÓN

TALLER ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN CLAVES DE ARTE Y DIRIGIDO POR MARGARITA AIZPURU

MADRID, 23 A 27 DE MARZO 2009

HORARIO: DE 16:30 A 20:30 HORAS

DURACIÓN: 20 HORAS



CLAVES DE ARTE
FUNDACIÓN

MARGARITA AIZPURU

Trabaja, desde el inicio de los años noventa, en el ámbito del arte contemporáneo, como comisaria de exposiciones y actividades artísticas y crítica de arte.

Desde 1998 a 2003 fue programadora del área Zona Emergente del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, comisariando numerosas exposiciones y actividades artísticas diversas.

Durante la temporada 2003-2004 fue programadora y comisaria de Artes plásticas de la Casa de América de Madrid.

Desde entonces es comisaria independiente y crítica de arte, habiendo comisariado diferentes exposiciones nacionales e internacionales, organizado y dirigido festivales y ciclos de vídeo, fotografía y performance, encuentros, conciertos de música y poesía experimental, talleres y cursos.

PROGRAMA:

- Antecedentes de la performance.
- Herederos de Duchamp y espíritu dadá.
- La indagación del artista en su propio cuerpo.
- Primer accionismo japonés.
- Performance y medios de comunicación.
- La performance en otras áreas artísticas.
- Redescubrimiento del cuerpo humano.
- Performance y tecnología.

Los discursos y análisis teóricos irán acompañados de visualización de performance de varios artistas.

Los participantes en el taller podrán realizar performance, bajo la guía personal e instrucciones de la directora del curso.

El resultado final de los performance se ejecutará en directo el último día del curso.