

CURSO

VALORACIÓN Y MERCADO: TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Programa:

MATERIAS
Introducción al Mercado del Arte en España. Inversión y coleccionismo
Catalogación, análisis y comentario de la obra de arte
Métodos de tasación
Coleccionismo histórico en España
La subasta como forma de venta
El seguro de la obra de arte
Pintura española contemporánea. Su valoración en el mercado actual
Pintura del s. XIX. Su valoración en el mercado actual
Arte Oriental
Cerámica y porcelana española
El mueble
Escultura
Platería
Joyas

Profesorado:

Dña. Patricia Verdú Ibáñez	Socia Directora de Art&Pricing, Consultoría de Arte.
Dña. María Blanco Conde	Socia Directora de Art&Pricing, Consultoría de arte.
Dr. D. Ignacio Henares	Catedrático de la Universidad de Granada y Presidente del Comité Español de Historia del Arte.
Dña. María Pérez de Amezaga	Profesora en la Escuela Superior de Diseño de Madrid, con amplia experiencia en el seguro y asesoramiento general de obras de Arte.
Dra. Dña. Esther Galera Mendoza	Profesora Titular de la Universidad de Granada y Experto Universitario en Técnicas de Conservación del Patrimonio Histórico.
Dr. D. J. M. Rodríguez Domingo	Profesor Titular de la Universidad de Granada y Experto Universitario en Técnicas de Conservación del Patrimonio Histórico.

Dña. Soledad Pérez Mateo	Conservadora del Museo Romántico de Madrid.
D. Mariano Blasco de Bustos	Director General de Subastas de Arte Goya.
Dra. Dña. Ana Ruiz Gutiérrez	Profesora en la Universidad de Granada y experta en Arte Oriental.
Dña. M^a Ángeles Granados	Conservadora del Museo Cerralbo de Madrid.

Matrícula:

General	1.760 €
Colegiados SEPHA	1.179,20 €
Antiguos alumnos Claves de Arte	1.179,20 €
Información sobre becas	info@fundacionclavesdearte.com

Horario:

Fecha inicio	viernes 2 de octubre
Horario	viernes de 16:00 a 20:00 / sábados de 9:30 a 13:30
Lugar	Sede del Colegio de Filosofía y Letras de Granada
Duración	(2 octubre/19 diciembre)
Total Horas	96 horas

**Para la realización del curso será imprescindible un cupo mínimo de 15 personas.*